

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 34 г. Махачкалы

Рабочая программа по литературе
5 класс (ФГОС) 102 часа

1. Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10ч.)

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Из древнерусской литературы (2ч.)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Из литературы XVIII века (2ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Из литературы XIX века (42 ч.)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители»*. Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. *«Конек – Горбунок»*. (Для внеклассного чтения) Соединение сказочных и фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalta Princeps»*. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»; **И. 3. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (28ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный источник образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; **А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И. Бунин. «Помню—долгий зимний вечер...»; **Прокофьев.** «Аленушка»; **Д. Кедрин.** «Аленушка»; **Рубцов.** «Родная деревня», **Дон-Аминадо.** «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, о природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Из зарубежной литературы (15 ч.)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

2. Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

•видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

•выявлять основную нравственную проблематику произведения;

•определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

•прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

•воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

•различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

•пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

•ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

•выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ):

•подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

•аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

•написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

•сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;

•создавать сочинения-миниатюры по картине.

•работать с книгой;

•определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

•выявлять авторскую позицию;

•выражать свое отношение к прочитанному;

•выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

•владеть различными видами пересказа;

•строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

•участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

3.Календарно-тематическое планирование 5 класс (ФГОС)

№	Тема урока	Виды деятельности	Планируемые результаты		
			Предметные	УУД	Личностные
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом.	Научиться пользоваться учебником, Определять роль книги в жизни человека.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и находить необходимую информацию, <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование стартовой мотивации к учению.
2	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор.	Составление таблицы «Жанры фольклора», составление тезисного плана по теме «Детский фольклор».	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.	<u>Познавательные:</u> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <u>Регулятивные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.
3	Сказка как особый жанр фольклора.				
4	«Царевна – лягушка» встреча с волшебной сказкой.	Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному.			
5	Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка».				
6	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	Устное			
7	Тема мирного труда и защиты родной земли.	рецензирование чтения			
8	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	одноклассников и актёров, пересказ. Выразительное			

		<p>чтение сказки, пересказ, устные и письменные ответы на вопросы.</p> <p>Выразительное чтение сказок, рецензирование чтения одноклассников, участие в коллективном диалоге. презентация и защита собственных иллюстраций.</p>			
9	Урок – игра. Русские народные сказки.	Работа с занимательным материалом, тестами, загадками и иллюстрациями.	Знать содержание сказок, их героев, узнавать произведения по иллюстрациям.	<p><u>Познавательные:</u>, уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p>
10	Р/Р №1 Сочинение волшебной сказки.	Сочинение собственных сказок.	Уметь создавать письменные высказывания		
11	К/Р №1 «Сказки».	<p>Выявление уровня облученности учащихся за курс начальной школы</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Тест.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов.</p>	Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей.		

12	Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». Отзвуки фольклора в летописи.	Понятие о летописи. Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.	Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, уметь воспринимать и анализировать текст.	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков Положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся.
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».				
14	1)М.В. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.	Поиск сведения о писателе с помощью справочной литературы и ресурсов интернет	Знать особенности содержания произведений, уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать.	<u>Познавательные:</u> планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.
15	2)Юмор стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру» и его нравоучительный характер.	Выразительное чтение стихотворений, анализ.			Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.
16	Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	Составление сообщения о баснописце,	Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра,	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
17	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий.	Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть,	Знать содержание произведений, давать характеристику	извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь	Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.
18	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение	составление вопросов к басням,			

	человеческих пороков в баснях.	характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов Игровые виды деятельности презентация и защита собственных иллюстраций.	герою.	строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	
19	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев презентация и защита собственных иллюстраций.	Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты.	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.
20	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок».				
21	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики	Знать и лицейских и детских годах А.С.Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.
22	1)А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки (сопоставление его с сюжетами народной сказки и сказками Жуковского). Герои				

23	сказки. 2) Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотой внешней. Художественное совершенство пушкинской сказки.	героев Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание собственных иллюстраций к произведениям поэта.	стихотворения наизусть.	<u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
24	Стихи и проза. Рифма и ритм.				
25	Проект №1 Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира».				
26	К/Р № 2 по творчеству А.С.Пушкина, В.А. Жуковского.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царичей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и различие «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина? Тестирование по творчеству И. А. Крылова. В. А. Жу-	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Сравнивать произведения и их героев.	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

		ковского, А. С. Пушкина.			
27	1)Русская литературная сказка. А. Погорельский.	Выразительно читать сказки(в том числе наизусть и по ролям)	Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений.	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
28	2)Фантастическое и реальное в сказке Антония Погорельского «Черная курица, или подземные жители». Нравоучительность сказки.	Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам,		Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию	Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.
29	В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps».	презентация и защита собственных иллюстраций.		<u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе.	
30	В/Ч №1 П.П.Ершов «Конёк-горбунок».				
31	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение(В том числе наизусть). Поиск незнакомых слов, работа со словарём, Устные ответы на вопросы, устное	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям.	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы	Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы
32	«Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.			<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

33	В/Ч №2 М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций.		<u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
34	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям.	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.
35	Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».				
36 37	В/Ч №3 1) Картины народной жизни в повестях Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». 2) Фольклорные мотивы и картины природы в повестях.				
38	Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге».	Поиск под руководством учителя сведений о поэте с использованием	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение	<u>Познавательные:</u> осознать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.
39	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» -отрывок из				

	поэмы «Мороз, Красный нос».	справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций.	заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль, особенности, определять настроение).	действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
40	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения.				
41	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями.	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, в том числе по ролям, устные и письменные ответы на вопросы	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме).	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.
42	Герасим и его окружение.				
43	Герасим и Муму. Счастливый год.				
44	Смысл финала рассказа.				
45	Р/Р № 2 Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму».				

		Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций Создание собственного текста.			
46	К/Р № 3	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни?	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям.	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания.	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
47	А.А. Фета «Весенний дождь».	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге.	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль).	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
48	Контрольное тестирование (К/Т) № 1 за I полугодие	Письменные ответы на вопросы	Знать содержание изучаемых	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу,	Осваивать новые виды деятельности.

		Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос.	произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям.	выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
49 50 51 52	1)Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете. 2)Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. 3) Жилин и Дина. 4)Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Выразительное чтение Различные виды пересказов Нравственная оценка героев рассказа, составление плана.	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме).	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.
53	К\Р №4 Письменный ответ на вопрос.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3.Какие мысли Л.	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям.	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u>	Осваивать новые виды деятельности. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

		Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого.		строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	
54	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия».	Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана.	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев.	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.
55	В/Ч №4 Рассказы Антоши Чехонте.				
56	1)Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Письменный	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль).	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.
57	2)Обучение анализу стихотворения.				
58	3)Конкурс чтецов.				

		анализ под руководством учителя Презентация и защита собственных иллюстраций Создание собственного текста.		высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	
59	Проект № 2 Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях».	Создание под руководством учителя электронного альбома.			Осваивать новые виды деятельности, Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
60	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы».	Поиск под руководством учителя сведений о писателях,	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям.	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.
61	1)Л.Н. Андреев. Слово о писателе. Рассказ «Петька на даче».	устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге			
62	2) Сюжет и композиция рассказа «Петька на даче».	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различных виды пересказов, выразительное чтение, работа со словарём			
63	3) Петька в парикмахерской и на даче. Контрасты в рассказе.	создание письменного			
64	Р/Р № 3 Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Андреева «Петька на даче».				

		высказывания о произведении.			
65 66	В/Ч№5,6 Крепостное право и дети, лишенные детства. Тема трудного детства в литературе и живописи.	Знакомство с картинами Перова «Тройка» и Маковского «Свидание» и рассказом А.Чехова «Ванька».	Сопоставительный анализ произведений Чехова и Андреева. Связь искусств в воплощении одной темы.	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осваивать новые виды деятельности. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
67 68	1)С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. 2)Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы Презентация и защита собственных иллюстраций.	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль).	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.
69 70 71	1)П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». 2) Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. В/Ч№7	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном

	Мир сказок П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».	произведения и характеристики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём Презентация и защита собственных иллюстраций.	и проблематику произведений, Давать характеристику героям.	необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания.	процессе.
72	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб».	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов Презентация и защита собственных иллюстраций.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям.	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.
73	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».				
74	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение (в том числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов Составление плана	Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.
75	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».				

		самостоятельного письменного высказывания, презентация и защита собственных иллюстраций.	героям.	<u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
76	К/Р № 5	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения.	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осваивать новые виды деятельности . Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
77	А.П. Платонов. Рассказ «Никита» .	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.
78	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	Рецензирование чтения одноклассников.	Участие в коллективном диалоге.	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию	
79	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	Нравственная	Давать характеристику героям.	<u>Коммуникативные:</u> уметь	

		оценка героев. Составление плана и письменная характеристика героев. Составление письменного ответа на проблемный вопрос. Презентация и защита собственных иллюстраций.	Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения.	строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
80	К/Р № 6	1.Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)? 2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?	Уметь создавать письменные высказывания. Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям. Делать вывод из рассуждения.	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения. <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осваивать новые виды деятельности . Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
81	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

82	танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрами. Участие в коллективном диалоге Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций.	определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль).	и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.
83	1) Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе . Стихотворения И.А. Бунина, С.А. Есенина, Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова Р/Р № 4	2) Н.М.Рубцов. «Родная деревня», анализ стихотворения			
84					
85	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	Устные рассказы о писателях выразительное чтение произведений Различные виды пересказов Участие в коллективном диалоге Работа со словарём литературоведческих терминов Устное иллюстрирование Презентация и	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному тексту.	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.
86	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»				

		защита собственных презентаций.			
87	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Устные рассказы о писателях	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково- символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.
88 89 90	1) Даниель Дефо «Робинзон Крузо»- удивительная книга об удивительных приключениях. 2)Характер главного героя и его поступки. 3)Книга о силе человеческого духа.	Выразительное чтение(в том числе наизусть) Устное рецензирование чтения	Знать этапы жизни писателей Знать содержание прочитанных произведений, Уметь анализировать произведение и характер главного героя Уметь	Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
91	В/Ч №8 Жорж Санд «О чем говорят цветы»	одноклассников, чтения актёров Различные виды пересказов	формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному тексту.		Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.
92 93 94	1)Марк Твен «Приключения Тома Сойера». 2)Жизнь и заботы Тома Сойера 3)Том Сойер и его друзья	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведений Работа со словарём литературоведческ			Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.
95	Дж. Лондон «Сказание о Кише».				
96 97 98	1)Х.К. Андерсен «Снежная королева». 2)Сюжет и герои сказки 3) Два мира сказки «Снежная королева»				

		их терминов.			
99	Проект № 3 «Электронная презентация «Памятники литературным героям»	Создание под руководством учителя электронного альбома.	Знать содержание прочитанных произведений.	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно- познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом и созидательном процессе.
100	Контрольное тестирование (К/Т) №2 за II полугодие	Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос .	Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям.		Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
101 102	Проект № 4 Литературный праздник	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе Устные и письменные ответы на вопросы. Отчёт о выполнении индивидуальных проектов.	Уметь создавать устные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям.		Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.