

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Махачкалы**

**Рабочая программа
по родному (русскому) языку
в 11 классе на 2019 – 2020 учебный год**

*Количество часов на год: 34
Количество часов в неделю: 1*

1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русской словесности ученик должен
знать/понимать :

- важнейшие термины словесности;
- смысл понятий: речь устная и письменная; прямое и поэтическое значение слова;
- основные признаки текста, идею произведения;
- выражение точки зрения автора;
- значение типических образов

уметь

- определять средства художественной выразительности
- выделять проблему художественного образа

Количество часов в неделю – 1

Количество часов на учебный год – 34

Количество контрольных работ:

1. Контрольная работа 1
2. Контрольное сочинение – рассуждение по прочитанному тексту 2
3. Контрольное тестирование 1

2. Содержание учебного предмета

| Название раздела (темы) | Количество часов | Основные вопросы, изучаемые в данном разделе | Контрольные работы |
|-------------------------------|------------------|--|--------------------------|
| Текст, его строение и типы | 2 | <p>Понятие текста, его основные признаки: цельность и связность. Виды связи предложений в тексте. Понятие об основной мысли текста.</p> <p>Понятие типов «повествование, описание, рассуждение». Отличительные особенности типов текста.</p> | |
| Функциональные стили речи | 6 | Художественный, официально-деловой, публицистический, научный, разговорный стили, их особенности. | Контрольная работа |
| Выразительные средства текста | 6 | <p>Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз.</p> <p>Способы выражения сравнений. Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения, парцелляция.</p> | Контрольное тестирование |
| Тема текста и проблема, | 3 | Понятие проблемы. Типы проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста. | |

| | | | |
|----------------------|----|--|--|
| поднятая в тексте | | Понятие об опорных (ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте. Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте. | |
| Комментарий проблемы | 5 | Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте. | Контрольное сочинение - рассуждение по прочитанному тексту |
| Авторская позиция | 3 | Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции. | |
| Композиция текста | 7 | Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. | Контрольное сочинение - рассуждение по прочитанному тексту |
| Резервные часы | 2 | | |
| Итого | 34 | | |

| № | Раздел. Тема урока | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
|---|--|------------------|---------------|---------------|
| | Текст, его строение и типы. | 2 | | |
| 1 | Текст и его строение. Средства связи между предложениями в тексте. | 1 | | |
| 2 | Смысловые (функциональные) типы текстов. | 1 | | |
| | Функциональные стили речи. | 6 | | |
| 3 | Функциональные стили речи. Особенности научного стиля. | 1 | | |
| 4 | Публицистический стиль. | 1 | | |
| 5 | Особенности официально-делового стиля. | 1 | | |
| 6 | Художественный стиль. | 1 | | |
| 7 | Особенности разговорного стиля. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 8 | Контрольная работа. | 1 | | |
| | Выразительные средства текста. | 6 | | |
| 9 | Выразительные средства текста. Лексические средства, или тропы. | 1 | | |
| 10 | Лексические средства, или тропы. | 1 | | |
| 11 | Синтаксические средства, или стилистические фигуры. | 1 | | |
| 12 | Синтаксические средства, или стилистические фигуры. | 1 | | |
| 13 | Парцелляция. | 1 | | |
| 14 | Контрольное тестирование. | 1 | | |
| | Тема текста и проблема, поднятая в тексте. | 3 | | |
| 15 | Тема и идея текста. Основная мысль текста. | 1 | | |
| 16 | Понятие о проблеме. Типы проблем. | 1 | | |
| 17 | Ключевые слова для формулирования проблемы, | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | поднятой в тексте. | | | |
| | Комментарий проблемы. | 5 | | |
| 18 | Понятие комментария. Комментарий к проблеме. | 1 | | |
| 19 | Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. | 1 | | |
| 20 | Цитирование при комментировании проблемы, поднятой в тексте. | 1 | | |
| 21 | Контрольное сочинение – рассуждение по прочитанному тексту. | 1 | | |
| 22 | Контрольное сочинение – рассуждение по прочитанному тексту. | 1 | | |
| | Авторская позиция. | 3 | | |
| 23 | Авторская позиция. Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). | 1 | | |
| 24 | Способы выражения авторской позиции. | 1 | | |
| 25 | Способы формулирования авторской позиции по поднятой в тексте проблеме. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|--|---|--|--|
| | Композиция текста | 7 | | |
| 26 | Композиция текста. Понятие о композиции. Особенности построение рассуждения. | 1 | | |
| 27 | Композиция сочинения по прочитанному тексту. | 1 | | |
| 28 | Виды и формы вступления. | 1 | | |
| 29 | Виды заключений. | 1 | | |
| 30 | Контрольное сочинение – рассуждение по прочитанному тексту. | 1 | | |
| 31 | Контрольное сочинение – рассуждение по прочитанному тексту. | 1 | | |
| 32 | Подведение итогов | 1 | | |
| 33- 34 | Резервные часы | 2 | | |